

Sopran/Alt  
Alt  
Imke Burma

# 6. Linzer Diplom

gleichstimmiger Chor SAA

David Juhn

D = 126

3

1. Was soll un - s're Frei-heit kos - ten? Al - les

3

1. Was soll un - s're Frei-heit kos - ten? Al - les

9 A D D

ge - ben wir da - für! Es ist drin - gend, denn die

ge - ben wir da - für! Es ist drin - gend, denn die

13 A D G

Schwe - den ste - hen schon vor un-s'er Tür. Und der Erz - bi schof wollt' auch gern an den

Schwe - den ste - hen schon vor un-s'er Tür. Und der Erz - bi schof wollt' auch gern an den

19 D A D

Bre - mer Ku - chen ran. Nix da! Nur dem Kai - ser sind wir Bre - mer un - ter - tan!

Bre - mer Ku - chen ran. Nix da! Nur dem Kai - ser sind wir Bre - mer un - ter - tan!

25 D A D D A D D

Al - so hier ein Geld, und nach da ein Gold, und nach Linz geht gleich di -

Al - so hier ein Geld, und nach da ein Gold, und nach Linz geht gleich di -

## Sopran/Alt, Alt

31 A D G. D G.  
rekt ein gan - zer Hau - fen. Ach, das klin - gelt fein in dem  
rekt ein gan - zer Hau - fen. Ach, das klin - gelt fein in dem

37 D D A 1. D 2. D  
Sä - cke - lein. Da kann Kai - ser Fer - di - nand sich was für kau - fen. kau - fen.  
Sä - cke - lein. Da kann Kai - ser Fer - di nand sich was für kau - fen. kau - fen.

43 3 D A  
2. Und so wur - de hart ver - han - delt, stets die Frei - heit im Vi -  
3 2. Und so wur - de hart ver - han - delt, stets die Frei - heit im Vi -

51 D D A  
sier. Oh - ne Gul - den ging da nichts, und Gul - den gab es reich - lich  
sier. Oh - ne Gul - den ging da nichts, und Gul - den gab es reich - lich

57 D G D  
hier. Und da - mit nicht finst' re Die - be die - ses schö - ne Geld er - wi - schen, pa - cken wir's in  
hier. Und da - mit nicht finst' re Die - be die - ses schö - ne Geld er - wi - schen, pa - cken wir's in

63 A D D A D  
Fäss - er und be - de - cken es mit Fi - schen. Al - so hier ein Geld, und nach  
Fäss - er und be - de - cken es mit Fi - schen. Al - so hier ein Geld, und nach

## Sopran/Alt, Alt

69 D A D D A

da ein Gold, und ein Batzen auch direkt nach Os-nabück.

da ein Gold, und ein Batzen auch direkt nach Os-na brück.

75 D G. D D G. D D

Ach, das klin-gelt fein in dem Säcke-lein. Kaiser Fer-di-nand, mit  
Ach, das klin-gelt fein in dem Säcke-lein. Kaiser Fer-di-nand, mit

81 A D 3 D

Bre-men hatt-ste Glück! 3. Ja, des Kai-sers Hof-be-am-ten  
Bre-men hatt-ste Glück! 3. Ja, des Kai-sers Hof-be-am-ten

89 A D D D

hat - ten gro - ßen Ap - pe - tit. Nah - men je - der von den Fäs - sern  
hat - ten gro - ßen Ap - pe - tit. Nah - men je - der von den Fäs - sern

95 A D G

nur zu ger - ne ei - nes mit. Und man kratz-te Geld zu - sam - men, hier am brei - ten We - ser -  
nur zu ger - ne ei - nes mit. Und man kratz-te Geld zu - sam - men, hier am brei - ten We - ser - V.S.

## Sopran/Alt, Alt

101 D A D

strom, denn am En-de gab es end-lich dann vom Kai-ser das Di-plom. Al-so

strom, denn am En-de gab es end-lich dann vom Kai-ser das Di-plom. Al-so

107 D A D D A D D

hier ein Geld, und nach da ein Gold, auch wenn's teu-er war für Mann und Frau und

hier ein Geld, und nach da ein Gold, auch wenn's teu-er war für Mann und Frau und

113 A D G. D D G. D

Kind. Ach, das klin-gelt fein in dem Säcke-lein.

Kind. Ach, das klin-gelt fein in dem Säcke-lein.

119 D A D D

Von der Frei-heit und von He-ring und von Stint. Von der Frei-heit und von

Von der Frei-heit und von He-ring und von Stint. Von der Frei-heit und von

125 A D

He - ring und von Stint.

He - ring und von Stint.