

# 10. Was 'n echten Bremer is'

SATB

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn

*swing*

♩ = 102

Klavier

Kl.

S.

**3x** F *swing* C Dm Am

1 Was 'n ech-ten Bre - mer is', und auch 'ne ech - te Bre-me - rin die  
2 So 'ne pliet sche Bre - me - rin, so'n ech-ten Bre-mer Pe-per - sack, der  
3 So 'ne ech - te Bre - mer Tri - ne, und so'n ech-ten Bre-mer Schleef, die

Kl.

S.

Bb F Gm7 C

set - zen sich auf's Fahr - rad und die stram-peln ge - gen'n Wind. Denn sie  
fragt bei gro - ßen Plä - nen jüm - mers erst - mal, wat dat kost'. Und  
gu - cken auch mal rü - ber ü - ber ih - ren Tel - ler - rand. Und sie

Kl.

S. F C Dm Am 3

wis - sen, wo sie hin-woll'n komm' sie ir - gend-wann auch hin. Als  
lässt sich auch nicht blen - den, von so'n ban - nig schi - cken Hoch-glan-zlack, und  
se - hen, bu - ten in der Welt löpt ban - nig veel wat scheef, und

Kl.

S. Bb F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

Bre - mer bi - st'e im - mer dei - ner Land - schaft\_ Kind. Ein  
weiß vor al - len an - dern: Da holt Bar - tels sei - nen Most!  
wer sie dann um Hil - fe fragt, dem rei - chen sie die Hand. Ein

A. Ein

T. Ein

B. Ein

Kl.

S. B $\flat$  F C F  
 Herz wie Grä - fin Em - ma, so groß - zü - gig und warm, ein  
 A. Herz wie Grä - fin Em - ma, so warm, ein  
 T. Herz wie Grä - fin Em - ma so warm, ein  
 B. Herz wie Grä - fin Em - ma so warm, ein  
 Kl.

S. B $\flat$  F G C  
 Kampf-geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de kroch, und  
 A. Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de  
 T. Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de  
 B. Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de  
 Kl.

F C Dm Am

S. plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n, und ge - nau - so sin - nen - froh

A. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

T. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

B. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

Kl.

Bb F Gm7 C7 F

S. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!

A. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!

T. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!

B. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!

Kl.

Kl.

S.

F C Dm Am

4 Was 'n ech - ten Bre-mer is', — und auch 'ne ech - te Bre-me-rin, die

ruhiger

Kl.

S.

Bb F Gm7 C F C

sind viel-leicht ganz fern von hier ge- bor'n. A - ber je - de neu - e Far - be

Kl.

S.

Dm Am Bb F

ist für Bre - men ein Ge- Winn. Wer die Tü - ren zu - macht, heeft al

Kl.

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>3</sup> C F

S. lang ver - lor'n. Ein Herz wie Grä-fin Em-ma, so groß-zü-gig und warm, ein

A. Ein Herz wie Grä - fin Em - ma, so warm, ein

T. Ein Herz wie Grä - fin Em - ma so warm, ein

B. lebhaft

Kl.

B<sup>b</sup> F G C

S. Kampf-geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de kroch, und

A. Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de

T. Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de

B.

Kl.

F C Dm Am

S. plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n, und ge - nau - so sin - nen - froh

A. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

T. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

B. kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

Kl.

Bb F Gm7 C7 F F C

S. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar ro! Oh, Bre - men.

A. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar ro! Oh, Bre - men.

T. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar ro! Oh, Bre - men.

B. und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar ro! Oh, Bre - men.

Kl.

Dm G F C F C  
 S. Oh, Bre - men. Und plietsch wie je-ne Sie-ben Faul'n,  
 A. Oh, Bre - men. und plietsch wie  
 T. Oh, Bre - men. und plietsch wie  
 B. Oh, Bre - men. und plietsch wie  
 Kl.

Dm Am Bb F Gm7 C7 F  
 S. und ge-nau-so sin-nen-froh und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!  
 A. je - ne Sie-ben Faul'n und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!  
 T. je - ne Sie-ben Faul'n und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!  
 B. je - ne Sie-ben Faul'n und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!  
 Kl.