

Sop.1

Sop 2./Alt 1

Alt 2

Text: Imke Burma

swing

10. Was 'n echten Bremer is'

Gleichstimmiger Chor SSAA

Musik: David Jehn

♩ = 102

9

3x F

1 Was 'n ech - ten Bre - mer is', und
 2 So 'ne pliet - sche Bre - me - rin, so'n
 3 So 'ne ech - te Bre - mer Tri - ne,

11 Dm Am Bb F

auch 'ne ech - te Bre - me - rin die set - zen sich auf's Fahr - rad und die
 ech - ten Bre - mer Pe - per - sack, der fragt bei gro - ßen Plä - nen jüm - mers
 und so'n ech - ten Bre - mer Schleef, die gu - cken auch mal rü - ber ü - ber

13 Gm7 C F C

stram - peln ge - gen'n Wind. Denn sie wis - sen, wo sie hin - woll'n
 erst - mal, wat dat kost'. Und lässt sich auch nicht blen - den, von so'n
 ih - ren Tel - ler - rand. Und sie se - hen, bu - ten in der Welt löpt

15 Dm Am Bb F

komm' sie ir - gend-wann auch hin. Als Bre - mer bi - st'e im - mer dei - ner
 ban - nig schi - cken Hoch - glan - zlack, und weiß vor al - len an - dern: Da holt
 ban - nig veel wat scheef, und wer sie dann um Hil - fe fragt, dem

17 Gm7 C7 F Bb F C F

Land - schaft Kind. Ein Herz wie Grä - fin Em - ma, so groß zü - gig und warm, ein
 Bar - tels sei - nen Most!
 rei - chen sie die Hand.

Ein Herz wie Grä - fin Em - ma, so warm, ein

Ein Herz wie Grä - fin Em - ma so warm, ein

20 B \flat F G C

Kampf-geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de kroch, und
Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de
Kampf - geist wie der Mann, der um die Bür - ger - wei - de

22 F C Dm Am

plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n, und ge - nau - so sin - nen - froh
kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n
kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

24 B \flat F Gm 7 C 7 F

und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!
und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!
und nicht zu ver - ges - sen, auch ein Fuß wie Pi - zar - ro!

30 F C Dm Am B \flat F

4 Was 'n ech - ten Bre - mer is', - und auch 'ne ech - te Bre - me - rin, die sind viel - leicht ganz fern von

33 Gm7 C F C Dm Am ³

hier ge - bor'n. A - ber je - de neu - e Far - be ist für Bre - men ein Ge - winn.

36 Bb F Gm7 C7 F

Wer die Tü - ren zu - macht, heeft al lang ver - lor'n. Ein

Ein

38 Bb F ³ C F Bb F

Herz wie Grä - fin Em - ma, so groß - zü - gig und warm, ein Kampf - geist wie der Mann, der um die

Herz wie Grä - fin Em - ma, so warm, ein Kampf - geist wie der

Herz wie Grä - fin Em - ma so warm, ein Kampf - geist wie der

41 G C F C ³ Dm Am ³

Bür - ger - wei - de kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n, und ge - nau - so sin - nen - froh

Mann, der um die Bür - ger - wei - de kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

Mann, der um die Bür - ger - wei - de kroch, und plietsch wie je - ne Sie - ben Faul'n

V.S.

44 B \flat F Gm 7 C 7 F F C

und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro! Oh, Bre - men.

und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro! Oh, Bre - men.

und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro! Oh, Bre - men.

47 Dm G F C F C

Oh, Bre - men. Und plietsch wie je-ne Sie-ben Faul'n,

Oh, Bre - men. und plietsch wie

Oh, Bre - men. und plietsch wie

51 Dm Am B \flat F Gm 7 C 7 F

und ge-nau-so sin-nen-froh und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!

je - ne Sie-ben Faul'n und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!

je - ne Sie-ben Faul'n und nicht zu ver-ges-sen, auch ein Fuß wie Pi-zar ro!