

11. Das neue Weserlied

gleichstimmiger Chor SAA

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn

First system of the musical score. It features four staves: Sopran, Alt 1, Alt 2, and Klavier. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics for the vocal parts are: Sopran: Ich flie-ße, ich flie-ße seit; Alt 1: Ich flie-ße, ich flie-ße seit; Alt 2: Ich flie-ße, ich flie-ße seit. A chord symbol 'F' is placed above the first measure of the vocal lines. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth notes and a treble line with chords and a few notes.

Second system of the musical score. It features four staves: S. (Soprano), A1. (Alt 1), A2. (Alt 2), and Kl. (Klavier). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: S.: e-wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her. Ich; A1.: e-wi-ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.; A2.: e-wi ger_ Zeit, e-wi-ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her. Ich. Chord symbols Bb, F, Dm, Bb, G, and C are placed above the vocal lines. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

F Bb F Dm Gm C

S. rau-sche, ich plät-scher',maßmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum

A1. rau-sche, ich plät-scher',maßmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum

A2. rau-sche, ich plät-scher',maßmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum

Kl.

F Strophe F Bb F

S. Meer. Ich flie-ße an Fel-dern und Moor-en vor-bei. Seh'

A1. Meer, es zieht mich zum Meer. Seh'

A2. Meer, es zieht mich zum Meer. Seh'

Kl.

F Dm Gm C F Bb

S. Stra-ßen und Häu-ser und schließ-lich das Watt. Und glau-be mir, dass hin-ter Ha-meln im

A1. Stra-ßen und Häu-ser und schließ-lich das Watt. Und glau-be mir, dass hin-ter Ha-meln im

A2. Stra-ßen und Häu-ser und schließ-lich das Watt.

Kl.

F Dm A⁷(sus4) A B \flat F

S. Mai der Rat-ten-fän-ger sei-ne dre-cki - gen_ zwei Fü-ße sich_ in mir ge-

A1. Rat - ten - fän-ger sei-ne dre-cki-gen zwei Fü-ße in mir ge-

A2. Rat - ten - fän-ger sei-ne dre-cki-gen zwei Fü-ße in mir ge-

Kl.

C F F B \flat F

S. wa - schen hat! Ich flie-ße, ich flie-ße seit e - wi-ger_ Zeit, aus

A1. e - wi-ger

A2. wa - schen hat! Ich flie-ße, ich flie-ße seit e - wi ger_ Zeit, e - wi-ger

Kl.

Dm B \flat G C F

S. Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät - scher', mal

A1. Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.

A2. Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät - scher', mal

Kl.

Bb F Dm Gm C F

S. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum Meer.

A1. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum Meer,

A2. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum Meer, es

Kl.

Strophe F Bb F F

S. 2 Und zar-te Li - bel-len und Kä-fer und Hum-meln die kannst du am_

A1. 2 Und zar-te Li - bel-len und Kä-fer und Hum-meln die kannst du am_

A2. zieht mich zum Meer. die kannst du am

Kl.

Dm Gm C F Bb F

S. U - fer ent - lang tan - zen sehn. Die Stin - te und Lach - se und Aa - le, sie tum - meln sich

A1. U - fer ent - lang tan - zen sehn. Die Stin - te und Lach - se und Aa - le, sie tum - meln sich

A2. U - fer ent - lang tan - zen sehn.

Kl.

S. Dm A^{7(sus4)} A B \flat F
 in mir, und som-mers gibt's Kin-der, die__ bum - meln mit Bei-nen in__ mir und das
 A1.
 A2.
 in mir, und som-mers gibt's Kin-der, die__ bum - meln Bei-nen in__ mir und das
 Kl.

S. C F F B \flat F
 kit-zelt so schön. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e - wi-ger__ Zeit, aus
 A1. e - wi-ger
 A2. e - wi-ger
 kit-zelt so schön. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e - wi ger__ Zeit, e - wi-ger
 Kl.

S. Dm B \flat G C F
 Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät - scher', mal
 A1. Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.
 A2. Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät - scher', mal
 Kl.

Bb F Dm Gm C F Strophe

S. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum Meer. 3 Auf

A1. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum Meer, es zieht mich zum

A2. schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum Meer, es zieht mich zum

Kl.

F Bb F F Dm

S. mir schip-pern Käh ne mit lee-ren und voll'n Con - tai-nern, be - stimmt für ver-

A1. mir schip-pern Käh ne mit lee-ren und voll'n Con - tai-nern, be - stimmt für ver-

A2. Meer. Con - tai-nern, be - stimmt für ver-

Kl.

Gm C F Bb F Dm

S. schie-de-neFracht, und tu-ckern-de Schiff-chen und glei-ten-de Joll'n. Die Schlauch - boo - te

A1. schie-de-neFracht, und tu-ckern-de Schiff-chen und glei-ten-de Joll'n. Die Schlauch - boo - te

A2. schie-de-neFracht, Schlauch - boo - te

Kl.

A7(sus4) A B \flat F C F

S. brin-ge ich gern mal ins__ Roll'n, weil so'n Frei-zeit- ma - tro-se dann ju-belt und lacht.

A1. brin-ge ich gern mal ins__ Roll'n, weil so'n Frei-zeit - ma - tro-se dann ju-belt und lacht.

A2. brin-ge ich gern mal ins__ Roll'n, weil so'n Frei-zeit - ma - tro-se dann ju-belt und lacht.

Kl.

F B \flat F Dm B \flat

S. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger__ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da

A1. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger__ Zeit, e-wi-ger Zeit, und Ber-gen, da

A2. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger__ Zeit, e-wi-ger Zeit, und Ber - gen,

Kl.

G C F B \flat F

S. kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät-scher', mal schmal und mal breit. Es

A1. kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät-scher', mal schmal und mal breit. Es

A2. kom-me ich her. Ich rau-sche, ich plät-scher', mal schmal und mal breit. Es

Kl.

Dm Gm C F Strophe F

S. zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum Meer. 4 Dann komm ich nach

A1. 4 Dann komm ich nach

A2. zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum Meer, es zieht mich zum Meer.

Kl. Bb F F Dm Gm

S. Bre-men, die Dom-spit-zen blin-ken. Ich fließ un-ter Brü-cken, die Stadt braust wie

A1. Bre-men, die Dom-spit-zen blin-ken. Ich fließ un-ter Brü-cken, die Stadt braust wie

A2. Ich fließ un-ter Brü-cken, die Stadt braust wie

Kl. C F Bb F Dm

S. ich. Vom U-fer her seh'ich die Fisch Lu-cie win-ken. Wer ne-ben mir steht, wird bei-

A1. ich. Vom U-fer her seh'ich die Fisch Lu-cie win-ken. Wer ne-ben mir steht, wird bei-

A2. ich. ne-ben mir steht, wird bei-

Kl.

A7(sus4) A Bb F C F

S. zeiten ver - sin-ken, denn ab hier kom-men Eb-be und Flut ü-ber mich.

A1. zeiten ver - sin-ken, denn ab hier kom-men Eb-be und Flut ü-ber mich.

A2. zeiten ver - sin-ken, denn ab hier kom-men Eb-be und Flut ü-ber mich.

Kl.

F Bb F Dm

S. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und

A1. e - wi-ger Zeit, und

A2. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e - wi ger_ Zeit, e - wi-ger Zeit, und

Kl.

Bb G C F Bb F

S. Ber-gen, da kom-me ich her. und nach Bre-mer -ha-ven, da ist es so - weit rau

A1. Ber-gen da kom-me ich her. und nach Bre-mer -ha-ven, da ist es so - weit rau

A2. Ber - gen, kom-me ich her. und nach Bre-mer -ha-ven, da ist es so - weit rau

Kl.

Dm
Gm
C
F

S. flüs-tert der Wind, sei will-kom-men im Meer.

A1. flüs-tert der Wind, sei will-kom-men im Meer.

A2. flüs-tert der Wind, sei will-kom-men im Meer.

Kl.