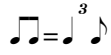


# 3. Hello Aberdeen

HanseSwing / gleichstimmiger Chor SSAA

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn



♩ = 112

C

E<sup>7</sup>

Am

Sopran1. / Sopran2.

Alt1. / Alt2.

Klavier

5 S.1/S.2.

A.1/A.2

Kla.

Bbm<sup>6</sup>

Am<sup>7</sup>

7 S.1/S.2.

A.1/A.2

Kla.

D<sup>9</sup>

G<sup>7</sup>

C

F

C

G

1 Bre - men  
2 Pfef - fer -  
3 A - ber

1 Bre - men  
2 Pfef - fer -  
3 A - ber

10 C

S.1/S.2.  
ra - ckert, Bre - men a - ckert, Bre - men  
sä - cke al - ler Län - der, sit - zen  
O - bacht, lie - bes Bre - men, wenn du

A.1/A.2  
ra - ckert, Bre - men a - ckert, Bre - men  
sä - cke al - ler Län - der, sit - zen  
O - bacht, lie - bes Bre - men, wenn du

Kla.

11 E7

S.1/S.2.  
will hi - naus aufs Meer. Bre - men  
fast in ei - nem Boot. Vie - le  
dich nicht hal - ten kannst an der

A.1/A.2  
will hi - naus aufs Meer. Bre - men  
fast in ei - nem Boot. Vie - le  
dich nicht hal - ten kannst an der

Kla.

12 A

S.1/S.2.  
schip - pert ü - bers Was - ser, Bre - mens  
gro - ße di - cke Kog - gen schip - pern  
Han - se stren - ge Re - geln, wirst du

A.1/A.2  
schip - pert ü - bers Was - ser, Bre - mens  
gro - ße di - cke Kog - gen schip - pern  
Han - se stren - ge Re - geln, wirst du

Kla.

13 Dm

S.1/S.2.  
 Sä - cke voll und schwer. Bre - men  
 stolz ins A - bend - rot. See -  
 kur - zer - hand ver - hanst. Wur - dest

A.1/A.2  
 Sä - cke voll und schwer. Bre - men  
 stolz ins A - bend - rot. See -  
 kur - zer - hand ver - hanst. Wur - dest

Kla.

14 F Fm<sup>6</sup> C Am<sup>7</sup>

S.1/S.2.  
 han - delt, Bre - men ban - delt hier und dort und dort und hier. Bre - men  
 räu - ber und sonst - 'ge Die - be krie - gen eins ü - ber die Rü - be. Ja, man  
 aus dem Bund ver - wie - sen we - gen Flir - tens mit den Frie - sen. Man ver -

A.1/A.2  
 han - delt, Bre - men ban - delt hier und dort und dort und hier. Bre - men  
 räu - ber und sonst - 'ge Die - be krie - gen eins ü - ber die Rü - be. Ja, man  
 aus dem Bund ver - wie - sen we - gen Flir - tens mit den Frie - sen. Man ver -

Kla.

16 Dm G(sus4) G

S.1/S.2.  
 denkt sich, al - les lenkt sich leich - ter als ein star - kes „Wir“  
 schützt sich und man nützt sich und man hilft sich in der Not.  
 steht es, ja, so geht es, wenn man mit zu Vie - len tanzt.

A.1/A.2  
 denkt sich, al - les lenkt sich leich - ter als ein star - kes „Wir“  
 schützt sich und man nützt sich und man hilft sich in der Not.  
 steht es, ja, so geht es, wenn man mit zu Vie - len tanzt.

Kla.

18 F Fm<sup>6</sup> C C<sup>13</sup> C<sup>7</sup>

S.1/S.2. Moin Moin Lü-beck, Lab-dien Ri ga, Dag ook Ol - den - zaal, ba da dab.

A.1/A.2 Moin Moin Lü - beck, Lab-dien Ri-ga, Dag ook Ol-den - zaal, ba da dab.

Kla.

22 F Fm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G wenn wir

S.1/S.2. Się masz Dan-zig, Hei hei, Tur-ku, sagt, wie wär's denn mal, —

A.1/A.2 Się masz Dan-zig, Hei hei, Tur-ku, sagt, wie wär's denn mal, —

Kla.

26 C C<sup>7</sup> uns zu - sam - men - schlös - sen, Schutz und Zoll - frei - heit ge - nös - sen. Könn - ten

S.1/S.2. Schutz Zoll

A.1/A.2 Schutz Zoll

Kla.

28 un<sup>F</sup> ge - hin - dert han - deln und <sup>Fm<sup>13</sup></sup> <sup>Fm<sup>6</sup></sup>

S.1/S.2. han - deln ü - ber die Mee - re zieh'n.

A.1/A.2. han - deln ü - ber die Mee - re zieh'n.

Kla.

30 C Am<sup>7</sup> F Bb<sup>9</sup>

S.1/S.2. Bra dag, Vis - by, god dag Ber - gen,

A.1/A.2. Bra dag, Vis - by, god dag Ber - gen,

Kla.

32 Dm<sup>7</sup> G 1.2. C 3. C

S.1/S.2. hel - lo A - ber - deen!\_

A.1/A.2. hel - lo A - ber - deen!\_

Kla.

35

S.1/S.2.

A.1/A.2

Kla.

C E7 Am Bbm<sup>6</sup>

39

S.1/S.2.

A.1/A.2

Kla.

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C C/E F/C C