

3. Hello Aberdeen

HanseSwing / Männer Chor TTBB

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn

♩ = 112

C E⁷ Am

Tenor1 / Tenor 2

Klavier

5 Bbm⁶ Am⁷

T.1/T.2

Kla.

7 D⁹ G⁷ C F C G

T.1/T.2

B.1/B.2

Kla.

1 Bre - men
2 Pfef - fer -
3 A - ber

1 Bre - men
2 Pfef - fer -
3 A - ber

10 C

T.1/T.2

ra - ckert, Bre - men a - ckert, Bre - men
 sä - cke al - ler Län - der, sit - zen
 O - bacht, lie - bes Bre - men, wenn du

B.1/B.2

ra - ckert, Bre - men a - ckert, Bre - men
 sä - cke al - ler Län - der, sit - zen
 O - bacht, lie - bes Bre - men, wenn du

Kla.

11 E⁷

T.1/T.2

will hi - naus aufs Meer. Bre - men
 fast in ei - nem Boot. Vie - le
 dich nicht hal - ten kannst an der

B.1/B.2

will hi - naus aufs Meer. Bre - men
 fast in ei - nem Boot. Vie - le
 dich nicht hal - ten kannst an der

Kla.

12 A

T.1/T.2

schip - pert ü - bers Was - ser, Bre - mens
 gro - ße di - cke Kog - gen schip - pern
 Han - se stren - ge Re - geln, wirst du

B.1/B.2

schip - pert ü - bers Was - ser, Bre - mens
 gro - ße di - cke Kog - gen schip - pern
 Han - se stren - ge Re - geln, wirst du

Kla.

13 Dm

T.1/T.2
8 Sä - cke voll und schwer. Bre - men
stolz ins A - bend - rot. 7 See -
kur - zer - hand ver - hanst. Wur - dest

B.1/B.2
Sä - cke voll und schwer. Bre - men
stolz ins A - bend - rot. 7 See -
kur - zer - hand ver - hanst. Wur - dest

Kla.

14 F Fm⁶ C Am⁷

T.1/T.2
8 han - delt, Bre - men ban - delt hier und dort und dort und hier. Bre men
räu - ber und sonst - 'ge Die - be krie - gen eins ü - ber die Rü - be. Ja, man
aus dem Bund ver - wie - sen we - gen Flir - tens mit den Frie - sen. Man ver -

B.1/B.2
han - delt, Bre - men ban - delt hier und dort und dort und hier. Bre men
räu - ber und sonst - 'ge Die - be krie - gen eins ü - ber die Rü - be. Ja, man
aus dem Bund ver - wie - sen we - gen Flir - tens mit den Frie - sen. Man ver -

Kla.

16 Dm G(sus4) G

T.1/T.2
8 denkt sich, al - les lenkt sich leich - ter als ein star - kes „Wir“
schützt sich und man nützt sich und man hilft sich in - der Not.
steht es, ja, so geht es, wenn man mit zu Vie - len tanzt.

B.1/B.2
denkt sich, al - les lenkt sich leich - ter als ein star - kes „Wir“
schützt sich und man nützt sich und man hilft sich in - der Not.
steht es, ja, so geht es, wenn man mit zu Vie - len tanzt.

Kla.

18 F Fm⁶ C C¹³ C⁷

T.1/T.2 Moin Moin Lü-beck, Lab-dien Ri ga, Dag ook Ol-den - zaal, ba da dab.

B.1/B.2 Moin Moin Lü - beck, Lab-dien Ri-ga, Dag ook Ol-den - zaal, ba da dab.

Kla.

22 F Fm⁶ D⁷ G wenn wir

T.1/T.2 Się masz Dan-zig, Hei hei, Tur-ku, sagt, wie wär's denn mal, —

B.1/B.2 Się masz Dan-zig, Hei hei, Tur-ku, sagt, wie wär's denn mal, —

Kla.

26 uns zu - sam - men - schlös - sen, Schutz und Zoll - frei - heit ge - nös - sen. Könn - ten

T.1/T.2 Schutz Zoll

B.1/B.2 Schutz Zoll

Kla.

28 un^F ge - hin - dert han - deln und ^{Fm¹³} ^{Fm⁶}

T.1/T.2
8
han - deln ü - ber die Mee - re zieh'n.

B.1/B.2
han - deln ü - ber die Mee - re zieh'n.

Kla.

30 C Am⁷ F Bb⁹

T.1/T.2
8
Bra dag, Vis - by, god dag Ber - gen,

B.1/B.2
Bra dag, Vis - by, god dag Ber - gen,

Kla.

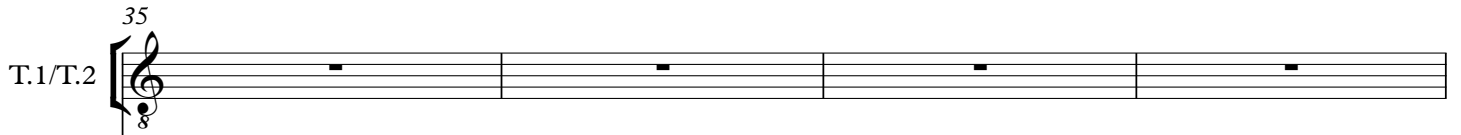
32 Dm⁷ G 1.2. C 3. C

T.1/T.2
8
hel - lo A - ber - deen!_

B.1/B.2
hel - lo A - ber - deen!_

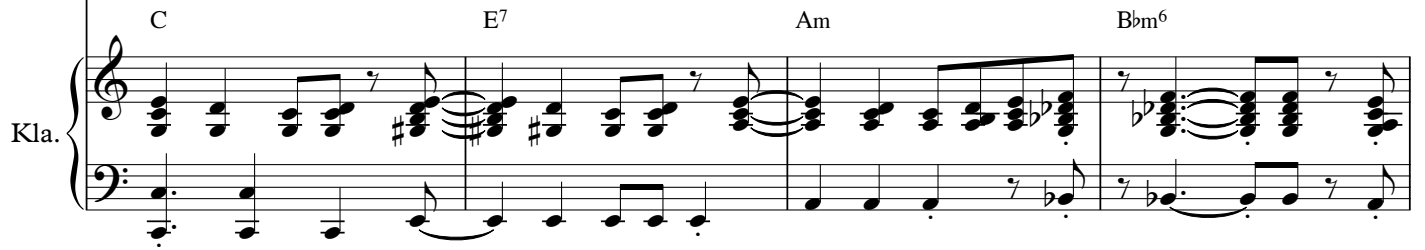
Kla.

35
T.1/T.2



Kla.

C E7 Am Bbm6



39
T.1/T.2



Kla.

Am7 D9 G7 C C/E F/C C

