

# 5. Bremer Rathaus

gemischter Chor SATB

Text: Imke Burma

Musik: Nicolas Jehn

$\text{♩} = 62$   
8 Takte Intro

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

Bür - ge - rin - nen, Bür - ger, Bre - mer! Hal - tet in - ne! Hal - tet ein!

D<sup>5</sup> 4x D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

7

S./A.

T./B.

Klav.

Wen - det eu - re Häup - ter, wen - det, oh wen - det, den sil - bri - gen Blick. Reckt eu - re Häl - se und

Wen - det eu - re Häup - ter, wen - det, oh wen - det, den sil - bri - gen Blick. Reckt eu - re Häl - se und

C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

13

S./A.

T./B.

Klav.

schaut euch mal die - ses Rat - haus an! So schön, so schön, so schön hat's der Bür - ger - meis - ter in

schaut euch mal die - ses Rat - haus an! So schön, so schön, so schön hat's der Bür - ger - meis - ter in

C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> Dm C

18

S./A. *Bre - men! So schön, so schön, so schön! Von in-nen und au-ßen so schön! Ja-*

T./B. *Bre - men! So schön, so schön, so schön! Von in-nen und au-ßen so schön! Ja-*

Klav. *Dm C Dm*

23

S./A. *ja, das ha-be ich ge-baut! Das ha-be ich ge - stal - tet! Schließ-lich wird in die-sem Haus über*

T./B. *ja, das ha-be ich ge-baut! Das ha-be ich ge - stal - tet! Schließ-lich wird in die-sem Haus über*

Klav. *D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>*

29

S./A. *Wich - ti - ges\_ ge - tagt, wird be-spro - chen und ge - strit - ten, hier wird Bre-mens Schick-sal ver-*

T./B. *Wich - ti - ges\_ ge - tagt, wird be-spro - chen und ge - strit - ten, hier wird Bre-mens Schick-sal ver-*

Klav. *C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> Bb<sup>5</sup> C<sup>5</sup>*

34

S./A. wal - tet! Leu - te, die - ses Haus muss le - ben! Die - ses Haus, es hat Be - deu -

T./B. wal - tet! Leu - te, die - ses Haus muss le - ben! Die - ses Haus, es hat Be - deu -

Klav. D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

39

S./A. tung! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, al - les nur Fas -

T./B. tung! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, al - les nur Fas -

Klav. Dm C

43

S./A. sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße! Kei - ne klei - ne! Fas -

T./B. sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße! Kei - ne klei - ne! Fas -

Klav. Dm Gm C Am

48

S./A. *sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de!*

T./B. *sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de!*

Klav. *Dm C Dm*

52  $\text{♩} = 62$

S./A. *Seht doch, lie - be Bre - me - rin - nen, lie - be Bre - mer, seht den ers - ten Bo - gen!*

T./B. *Seht doch, lie - be Bre - me - rin - nen, lie - be Bre - mer, seht den ers - ten Bo - gen!*

Klav. *Dm Gm A Dm*

57

S./A. *Seht die schö - nen Da - men dort, ho - ho, ganz un - ver - hüllt. — Und so soll in die - sem*

T./B. *Seht die schö - nen Da - men dort, ho - ho, ganz un - ver - hüllt. — Und so soll in die - sem*

Klav. *Gm A Dm B♭maj7*

62

S./A. Hau - se auch die Wahr-heit herr-schen, nackt und un - ver-stellt. Klug soll

T./B. Hau - se auch die Wahr-heit herr-schen, nackt und un - ver-stellt. Klug soll

Klav. A

66

S./A. hier ent-schie-den wer- den, seht die Fa-ckel dort, die den Ver-stand er - hellt!

T./B. hier ent-schie-den wer- den, seht die Fa-ckel dort, die den Ver-stand er - hellt!

Klav. B♭maj7 B♭maj7 A Dm

71

S./A. Zwei-ter Bo-gen, ja, die Hen-ne! Schaut, mit ih-ren Kü - ken! Hier könnt ihr euch ge-

T./B. Zwei-ter Bo-gen, ja, die Hen-ne! Schaut, mit ih-ren Kü - ken! Hier könnt ihr euch ge-

Klav. Gm A Dm Dm

76

S./A. bor-gen füh-len, hier in un - se-rer Stadt. Voll-er Frau-en, der drit-te Bo-gen

T./B. bor-gen füh-len, hier in un - se-rer Stadt. Voll-er Frau-en, der drit-te Bo-gen

Klav. A Dm Dm Dm

81

S./A. zeigt uns Fleiß und zeigt uns Sorg- falt. Rats - her-ren, schaut euch das an, das ist für

T./B. zeigt uns Fleiß und zeigt uns Sorg- falt. Rats - her-ren, schaut euch das an, das ist für

Klav. Gm A Dm A

85

♩. = 62

S./A. euch! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, al - les mur\_ Fas-

T./B. euch! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, al - les mur\_ Fas-

Klav. Dm Dm C

89

S./A. sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße! Kei - ne klei - ne! Fas -

T./B. sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße! Kei - ne klei - ne! Fas -

Klav. Dm Gm C Am

94 ♩ = 62

S./A. sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de! Frei - ge - big - keit und

T./B. sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de! Frei - ge - big - keit und

Klav. Dm C Dm Dm

99

S./A. Kraft und auch Schutz, all das seht ihr im vier - ten Bo - gen. Dann wan - dert der Blick zum

T./B. Kraft und auch Schutz, all das seht ihr im vier - ten Bo - gen. Dann wan - dert der Blick zum

Klav. A C

103

S./A. fünf - ten, was seht ihr? Ge - nau! Stolz auf die Frei - heit!\_\_ Und

T./B. fünf - ten, was seht ihr? Ge - nau! Stolz auf die Frei - heit!\_\_ Und

Klav. Gm A Dm

107

S./A. Ein - tracht soll herr - schen. Ach, und die Schö - nen im Bo - gen, im

T./B. Ein - tracht soll herr - schen. Ach, und die Schö - nen im Bo - gen, im

Klav. C A Dm Dm

110

S./A. sechs - ten, ach, da ver - lieb ich mich im - mer aufs Neu - e! So ge - dul - dig! U - nei - gen -

T./B. sechs - ten, ach, da ver - lieb ich mich im - mer aufs Neu - e! So ge - dul - dig! U - nei - gen -

Klav. Gm C Dm B♭maj7



114

S./A. nüt - zig, so herr - li - che Treu - e! Die sind mir wirk - lich ge -

T./B. nüt - zig, so herr - li - che Treu - e! Die sind mir wirk - lich ge -

Klav.  $B\flat$ maj7 A  $B\flat$ maj7

118  $\text{♩} = 62$

S./A. lun - gen, die Da - men! *Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de,*

T./B. lun - gen, die Da - men! *Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de,*

Klav. A Dm Dm

122

S./A. al - les nur\_ Fas - sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! *Ei - ne gro - ße!*

T./B. al - les nur\_ Fas - sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! *Ei - ne gro - ße!*

Klav. C Dm Gm C

127

S./A. Kei-ne klei-ne! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de! Was

T./B. Kei-ne klei-ne! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de! Was

Klav. Am Dm C Dm

132 ♩ = 62

S./A. ha - ben wir noch? Na, seht selbst auf die Bö - gen! Sie er - zäh - len von Hoff - nung, von

T./B. ha - ben wir noch? Na, seht selbst auf die Bö - gen! Sie er - zäh - len von Hoff - nung, von

Klav. Dm Dm C

135

S./A. Mä - fi - gung auch. Sie be - schwö - ren das Gu - te, sie fei - ern die Lie - be,

T./B. Mä - fi - gung auch. Sie be - schwö - ren das Gu - te, sie fei - ern die Lie - be,

Klav. F Dm Gm C A

138

S./A. mah - nen zur Klug - heit und wün - schen uns Glück. Fas - sa - de Fas - sa - de Fas -

T./B. mah - nen zur Klug - heit und wün - schen uns Glück. Fas - sa - de Fas - sa - de Fas -

Dm B♭maj7 A Dm Dm

Klav.

141

S./A. sa - de, al - les nur Fas - sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße!

T./B. sa - de, al - les nur Fas - sa - de. Leu - te, a - ber was für ei - ne! Ei - ne gro - ße!

C Dm Gm C

Klav.

147

S./A. Kei - ne klei - ne! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de!

T./B. Kei - ne klei - ne! Fas - sa - de Fas - sa - de Fas - sa - de, so ei - ne schö - ne Fas - sa - de!

Am Dm C Dm

Klav.

152

S./A. Bür - ge - rin - nen, Bür - ger, Bre - mer! Hal - tet in - ne! Hal - tet ein! Wäh - rend ihr zu

T./B. Bür - ge - rin - nen, Bür - ger, Bre - mer! Hal - tet in - ne! Hal - tet ein! Wäh - rend ihr zu

Klav. D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

157

S./A. Kar - stadt rennt, wen - det, oh wen - det den Blick. Schaut sie euch an, denn sie

T./B. Kar - stadt rennt, wen - det, oh wen - det den Blick. Schaut sie euch an, denn sie

Klav. C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

162

S./A. ist auch für euch! — Schaut es euch an, die - ses Rat - haus ist auch für euch.

T./B. ist auch für euch! — Schaut es euch an, die - ses Rat - haus ist auch für euch.

Klav. C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> D<sup>5</sup> B<sup>b</sup>maj7 A Dm