

8. Bremerhaven, kleine Schwester

Männerchor TTB

Text: Imke Burma

Musik: Nicolas Jehn

♩ 98

F F/A B \flat B \flat /D Gm Gm/F C/E C

Klavier

5 F F/A B \flat B \flat /D Gm Gm/F C C/E

Klav.

9 Vers F B \flat Gm C

T./T.

1. Bre - mer - ha - ven, klei - ne Schwes - ter, wo die We - ser mün - det.
2. Bre - mer - ha - ven, klei - ne Schwes - ter, hast dich gut ge - schla - gen.
3. Bre - mer - ha - ven, klei - ne Schwes - ter, rie - si - ge Con - tai - ner

Klav.

13 F B \flat Gm C

T./T.

Acht-zehn-hun-dert -sieb'n-und-zwan-zig hat dich Jo - han Smidt ge - grün-det.
Kam die Zeit, da muss - ten vie - le Men - schen ei - nen Auf-bruch wa - gen. _____
wer - den auf und ab - ge - la - den, ma - chen dich nicht wirk - lich schö - ner. _____

Klav.

17 Bb F Bb F

T./T. 
 Soll - test stol - zer Ha - fen sein, für Bre - men, nah am Meer. Doch
 Hast sie gut und fair be - han - delt, konn - ten ru - hig schla - fen
 Doch wer dei - ne Krä - ne sieht, gi - raf - fen - ar - tig groß vor

Klav. 

19 Gm C

T./T. 
 so `ne klei - ne Schwes - ter hat's bei - zei - ten auch mal schwer. —
 vor dem Start ins neu - e Le - ben, dann aus dei - nem Ha - fen.
 ne - blig blas - sem A - bend - rot, kommt nie mehr von dir los. —

Klav. 

Refrain

21 F Dm Gm C

T./T. 
 Manch - mal'n bü - schen un - ge liebt, manch - mal'n bü - schen grau.

B. 
 Manch - mal'n bü - schen un - ge liebt, manch - mal'n bü - schen grau.

Klav. 

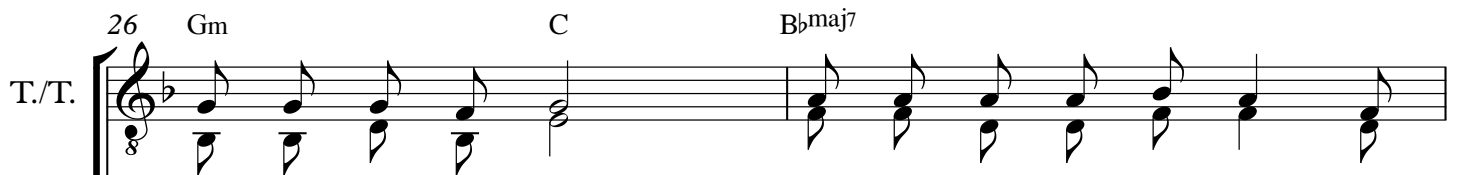
23 F Dm Gm C Gm C


T./T. 


B. 

Klav. 

26 Gm C B \flat maj7

T./T. 

B. 

Klav. 

den 3.Refrain ganz wiederholen

rit.

28 C B \flat maj7 C

T./T. bli-cke raus aufs Meer. Hö-re auf die Mö-wen und bli-cke raus aufs Meer.

B. bli-cke raus aufs Meer. Hö-re auf die Mö-wen und bli-cke raus aufs Meer.

den 3.Refrain ganz wiederholen **rit.**

Klav.