

Tenor
Bass
Klavier
Text: Imke Burma

9. Nach zu vielen dunklen Jahren

Männerchor TTBB Klavier

Musik: David Jehn

♩. = 58

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun,
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

5

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

9 Cm Fm G

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

V.S.

11 Cm Fm G Cm

ist so - viel, was wir er - bau - ten, was wir lieb - ten, ganz ka - putt.
Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben, Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht.
Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und wei - se in die neu - e Zeit.

ist so - viel, was wir er - bau - ten, was wir lieb - ten, ganz ka - putt.
Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben, Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht.
Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und wei - se in die neu - e Zeit.

13 Cm Fm G

Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len al - ler Män - ner, al - ler Frau'n,
Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich, hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch,
Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen, da - raus, was da - mals ge - schah,

Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len al - ler Män - ner, al - ler Frau'n,
Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich, hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch,
Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen, da - raus, was da - mals ge - schah,

15 Cm Fm G Cm

al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern und in A - sche und in Schutt.
 klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne mü - de aus dem dun - klen Schacht.
 soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu - steh'n für Recht und Mensch - lich - keit.

al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern und in A - sche und in Schutt.
 klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne mü - de aus dem dun - klen Schacht.
 soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu - steh'n für Recht und Mensch - lich - keit.

etwas schneller

17 Ab Bb⁷/Ab Eb/G F#^{o7} Fm⁷ Bb

Wo - her neh men wir, wenn wir sprach - los sind, denn die Wor - te, um uns Mut zu

Wo - her neh men wir, wenn wir sprach - los sind, denn die Wor - te, um uns Mut zu

Tenor, Bass, Klavier

20

8

ma - chen? Weht uns Hoff-nung an mit dem neu - en Wind

ma - chen? Weht uns Hoff-nung an mit dem neu - en Wind

Chords: Eb, Eb7, Ab, Bb7/Ab, Eb/G, F#o7

23

8

und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen? und ge-lingt es, Fun-ken an - zu-

und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen? und ge-lingt es, Fun-ken an - zu-

nach 3. Strophe Refrain 2 mal dann coda

Chords: Fm7, Bb, Eb, Fm7, Bb

Tenor, Bass, Klavier

26

8

fa - chen? und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen?

fa - chen? und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen?

rit.

E \flat Fm 7 B \flat E \flat