

Tenor  
Bass

# 9. Nach zu vielen dunklen Jahren

Männerchor TTBB Klavier

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn

♩. = 58

8 Cm

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren  
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich.  
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert,

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren  
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich.  
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert,

10 Fm G Cm

ein - ge - färbt in kal - tem Braun, ist so - viel, was wir er - bau - ten,  
Singt ein Vo - gel durch den Rauch. Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben,  
hat - test gu - te Hel - fer da: Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und

ein - ge - färbt in kal - tem Braun ist so - viel, was wir er - bau - ten,  
Singt ein Vo - gel durch den Rauch. Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben,  
hat - test gu - te Hel - fer da: Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und

12 Fm G Cm Cm

was wir lieb - ten, ganz ka - putt. Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len  
Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht. Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich,  
wei - se in die neu - e Zeit. Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen,

was wir lieb - ten, ganz ka - putt. Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len  
Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht. Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich,  
wei - se in die neu - e Zeit. Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen,

14 Fm G Cm

al - ler Män - ner, al - ler Frau'n, al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern  
hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch, klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne  
da - raus, was da - mals ge - schah, soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu -

al - ler Män - ner, al - ler Frau'n, al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern  
hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch, klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne  
da - raus, was da - mals ge - schah, soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu -

Tenor, Bass

**etwas schneller**

16 Fm G Cm Ab Bb7/Ab Eb/G F#07

und in A - sche und in Schutt. Wo-her neh-men wir, wenn wir sprach-los sind,  
 mü - de aus dem dun - klen Schacht.  
 steh'n für Recht und Mensch-lich - keit.

19 Fm7 Bb Eb7 Ab Bb7/Ab

denn die Wor - te, um uns Mut zu ma - chen? Weht uns Hoff-nung an  
 denn die Wor - te, um uns Mut zu ma - chen? Weht uns Hoff-nung an

nach 3. Strophe Refrain 2 mal dann coda

22 Eb/G F#07 Fm7 Bb Eb

mit dem neu - en Wind und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen?  
 mit dem neu - en Wind und ge-lingt es, Fun-ken an - zu - fa - chen?

25 Fm7 Bb Eb

und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?\_

und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?\_

*rit.*

27 Fm7 Bb Eb

und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?\_

und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?