

Sopran

Alt

Tenor

Bass

11. Das neue Weserlied

♩ = 184

Text: Imke Burma

Musik: David Jehn

1 3 F Bb

Ich flie - ße, ich flie - ße seit e - wi - ger

Ich flie - ße, ich flie - ße seit e - wi - ger

Detailed description: This block contains the first seven measures of the musical score. It features four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. Measures 1 and 2 are rests for all parts. Measure 3 contains a triplet of eighth notes for all parts. Measures 4-7 contain the vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Ich flie - ße, ich flie - ße seit e - wi - ger'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment.

8 F Dm Bb G C

Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her. Ich

e - wi - ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.

Zeit, e - wi - ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her. Ich

Detailed description: This block contains measures 8-11 of the musical score. It features four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. Measure 8 starts with a chord change to F. Measures 9-11 contain the vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her. Ich e - wi - ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her. Zeit, e - wi - ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her. Ich'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment.

15 F B♭ F Dm Gm C

rau-sche,ich plät-scher',mal schmalund mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum

rau-sche,ich plät-scher',mal schmalund mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es zieht mich zum

22 F Strophe F B♭ F F

Meer. 1 Ich flie-ße an Fel-dern und Moor-en vor - bei. Seh' Stra-ßen und

Meer, es zieht mich zum Meer. Seh' Stra-ßen und

30 Dm Gm C F B♭ F Dm

Häu-ser und schließ-lich das Watt. Und glau-be mir, dass hin-ter Ha-meln im Mai der Rat-ten fän-

Häu-ser und schließ-lich das Watt. Rat - ten-

Rat - ten-

38 A^{7(sus4)} A B^b F C F

ger sei-ne dre-cki - gen zwei Fü-ße sich in mir ge - wa - schen hat! Ich
fän-ger sei-ne dre-cki-gen zwei Fü-ße in mir ge - wa - schen hat! Ich
fän - ger dre-cki - gen zwei

46 F B^b F Dm B^b G C

flie-ße, ich flie-ße seit e - wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her.
e - wi-ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.
flie-ße, ich flie-ße seit e - wi-ger_ Zeit, e - wi-ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her.

55 F B^b F Dm Gm C

Ich rau-sche, ich plät- scher', malschmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es zieht mich zum

63

F

Strophe F

Bb

F

F

Meer. 2 Und zar-te Li - bel-len und Kä-fer und Hum-meln die kannst du am
Meer, es zieht mich zum Meer. die kannst du am

71

Dm

Gm

C

F

Bb

F

Dm

U - fer ent - lang tan - zen sehn. Die Stin - te und Lach - se und Aa - le, sie tum - meln sich in mir, und
U - fer ent - lang tan - zen sehn. in mir, und
in mir,

79

A7(sus4)

A

Bb

F

C

F

som - mers gibt's Kin - der, die__ bum - meln mit Bei - nen in__ mir und das kit - zelt so schön.
som - mers gibt's Kin - der, die__ bum - meln Bei - nen in__ mir und das kit - zelt so schön.
som - mers Kin - der, die bum - meln

F Bb F Dm Bb G

Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich
 e-wi-ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich
 Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, e-wi-ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich

C F Bb F Dm Gm

her. Ich rau-sche, ich plät-scher', mal schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den, es
 her.
 her. Ich rau-sche, ich plät-scher', mal schmal und mal breit. Es zieht mich nach Nor-den es

C F Strophe F Bb F

zieht mich zum Meer. 3 Auf mir schip-pern Käh-ne mit lee-ren und voll'n Con -
 zieht mich zum Meer, es zieht mich zum Meer. Con -

111 F Dm Gm C F B♭ F

tai-nern, be-stimmt für ver-schie-de-ne Fracht, und tu-ckern-de Schiff-chen und glei-ten-de Joll'n. Die

tai-nern, be-stimmt für ver-schie-de-ne Fracht,

119 Dm A^{7(sus4)} A B♭ F C

Schlauch-boo-te brin-ge ich gern mal ins_ Roll'n, weil so'n Frei-zeit- ma - tro-se dann ju-belt und

Schlauch-boo-te brin-ge ich gern mal ins_ Roll'n, weil so'n Frei-zeit - ma - tro-se dann ju-belt und

Schlauch - boo - te gern mal ins Roll'n weil so'n Frei-zeit - ma - tro-se dann ju-belt und

126 F F B♭ F Dm B♭

lacht. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da

e-wi-ger Zeit, und Ber-gen, da

lacht. Ich flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, e-wi-ger Zeit, und Ber - gen,

lacht.

135 G C F B \flat

kom - me ich her. Ich rau - sche, ich plät - scher', mal schmal und mal

kom - me ich her.

kom - me ich her. Ich rau - sche, ich plät - scher', mal schmal und mal

141 F Dm Gm C F Strophe

breit. Es zieht mich nach Nor - den, es zieht mich zum Meer. 4 Dann

breit. Es zieht mich nach Nor - den es zieht mich zum Meer, es zieht mich zum

147 F B \flat F F Dm Gm

komm ich nach Bre - men, die Dom spit - zen blin - ken. Ich fließ un - ter Brü - cken, die Stadt braust wie

Meer. Ich fließ un - ter Brü - cken, die Stadt braust wie

155 C F B \flat F Dm

ich. Vom U - fer her seh' ich die Fisch-Lu - cie win-ken. Wer ne - ben mir steht, wird bei -

ich. ne - ben mir steht, wird bei -

ne - ben mir bei -

162 A^{7(sus4)} A B \flat F C F

zei-ten ver - sin ken, denn ab hier kom-men Eb-be und Flut ü - ber mich. Ich

zei-ten ver - sin ken, denn ab hier kom-men Eb-be und Flut ü - ber mich. Ich

zei-ten ver - sin ken, den ab hier kom-men Eb-be und Flut ü - ber mich.

169 F B \flat F Dm B \flat G C

flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, aus Wäl-dern und Ber-gen, da kom-me ich her.

e - wi-ger Zeit, und Ber-gen da kom-me ich her.

flie-ße, ich flie-ße seit e-wi-ger_ Zeit, e - wi-ger Zeit, und Ber - gen, kom-me ich her.

178

F

Bb

F

Dm

und nach Bre - mer - ha - ven, da ist es so - weit rau flüs - tert der

184 Gm

C

F

Wind, sei will - kom - men im Meer.