

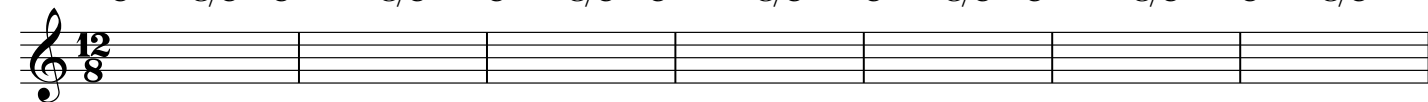
Sopran  
Alt Imke Burma  
Tenor  $\text{♩} = 75$   
Bass

# 1. Bremer Düne

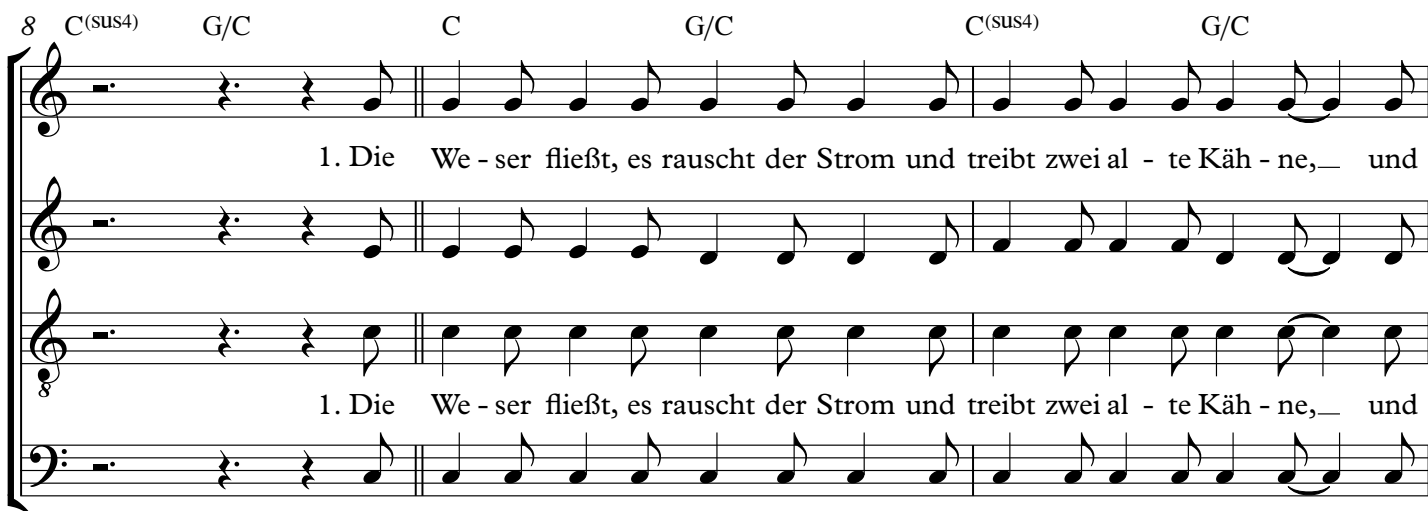
gemischter Chor SATB

David Jehn

C G/C C(sus4) G/C C G/C C(sus4) G/C C G/C C(sus4) G/C C G/C



8 C(sus4) G/C C G/C C(sus4) G/C



1. Die We-ser fließt, es rauscht der Strom und treibt zwei al-te Käh-ne, und

11 C G/C F G



in den Käh-nen Men-schen, und die wis-sen nicht wo-hin. Denn sie

13 F C F C C Dm Em F



kön-nen nir-gends blei-ben und die Käh-ne trei-ben, trei-ben, trei-ben ziel-los, trei-ben mü-de, trei-ben

## Sopran, Alt, Tenor, Bass

16 C G C C G/C

nach der Nord - see hin. 2. Im Un - ter - lauf des Stro - mes wer - fen  
 3. Und auf der lan - gen Dü - ne seh'n die  
 4. Ja, die al - ler - ers - ten Bre - mer bau - ten

8 nach der Nord - see hin. 2. Im Un - ter - lauf des Stro - mes wer - fen  
 3. Und auf der lan - gen Dü - ne seh'n die  
 4. Ja, die al - er - ers - ten Bre - mer bau - ten

18 C(sus4) G/C C G/C

je - ne Men - schen An - ker, — und lie - gen dort im Mar - schen - land und  
 Men - schen ei - ne Glu - cke, — die brei - tet ih - re Flü - gel ü - ber  
 ih - re Hüt - ten dort, al - lei - ne, stark und mu - tig auf dem

8 je - ne Men - schen An - ker, — und lie - gen dort im Mar - schen - land und  
 Men - schen ei - ne Glu - cke, — die brei - tet ih - re Flü - gel ü - ber  
 ih - re Hüt - ten dort, al - lei - ne, stark und mu - tig auf dem

20 F G F C

wis - sen nicht wo - hin. Und ein Sturm grollt aus der Fer - ne und die  
 ih - ren Kü - ken aus. Und die Leu - te aus den Käh - nen, die be -  
 hoff - nungs - vol - len Sand. Und bald stand am We - ser - strom — schon der

8 wis - sen nicht wo - hin. Und ein Sturm grollt aus der Fer - ne und die  
 ih - ren Kü - ken aus. Und die Leu - te aus den Käh - nen, die be -  
 hoff - nungs - vol - len Sand. Und bald stand am We - ser - strom — schon der

Sopran, Alt, Tenor, Bass

22 F C C Dm Em F

Nacht zeigt ih - re Ster - ne, hel - le Ster - ne, wei - te Ster - ne, leuch - ten  
gin - nen, sich zu seh - nen nach ei - nem Le - ben un - ter Flü - geln, fried - lich  
al - ler - ers - te Dom, noch aus Holz ge - baut durch Wil - le - had, mit

24 C G C F C F C

bis zu ih - nen hin. Ei - ne Dü - ne lang und san - dig, ei - ne Dü - ne hoch und fest. Die - se  
in dem eig' - nen Haus.  
Mut und Herz und Hand.

27 F C C G C 1.2. F C

Dü - ne macht den Ein - druck, dass sich da - rauf ras - ten lässt. *instrumental*  
bau - en  
le - ben Die - se

Dü - ne macht den Ein - druck, dass sich da - rauf ras - ten lässt. *instrumental*  
bau - en  
le - ben Die - se

Dü - ne. dass sich da - rauf ras - ten lässt. *instrumental*  
bau - en  
le - ben Die - se

Sopran, Alt, Tenor, Bass

30 C G C F C C G C

Dü - ne macht den Ein-druck, dass sich da - rauf le - ben lässt.

Dü - ne macht den Ein-druck dass sich da - rauf le - ben lässt.

Dü - ne. — dass sich da - rauf le - ben lässt.