

Sopran/Alt
Tenor/Bass

6. Linzer Diplom

gemischter Chor SATB

Imke Burma $\text{♩} = 126$

David Jehn

1 D 3 D

1. Was soll un - s're Frei-heit kos - ten? Al - les

1. Was soll un - s're Frei-heit kos - ten? Al - les

9 A D D

ge - ben wir da - für! Es ist drin - gend, denn die

ge - ben wir da - für! Es ist drin - gend, denn die

13 A D G

Schwe - den ste - hen schon vor un-s'rer Tür. Und der Erz - bi-schof wollt' auch gern an den

Schwe - den ste - hen schon vor un-s'rer Tür. Und der Erz - bi-schof wollt' auch gern an den

19 D A D

Bre-mer Ku-chen ran. — Nix da! Nur dem Kai-ser sind wir Bre-mer un - ter - tan!

Bre-mer Ku-chen ran. — Nix da! Nur dem Kai-ser sind wir Bre-mer un - ter - tan!

25 D A D D A D D

Al - so hier ein Geld, und nach da ein Gold, und nach Linz geht gleich di -

Al - so hier ein Geld, und nach da ein Gold, und nach Linz geht gleich di -

Sopran/Alt, Tenor/Bass

31 A D G. D D G. D
 rekt ein gan-zer Hau - fen. Ach, das klin-gelt fein in dem Sä - cke-lein.
 rekt ein gan-zer Hau - fen. in dem Sä - cke-lein.

38 D A 1. D 2. D 3
 Da kann Kai-ser Fer-di - nand sich was für kau - fen. kau - fen.
 Da kann Kai-ser Fer-di - nand sich was für kau - fen. kau - fen.

46 D
 2. Und so wur - de hart ver - han - delt, stets die
 2. Und so wur - de hart ver - han - delt, stets die

50 A D D
 Frei-heit im Vi - sier. Oh - ne Gul-den ging da nichts, und Gul - den
 Frei-heit im Vi - sier. Oh - ne Gul-den ging da nichts, und Gul - den

56 A D G A D A
 gab es reich-lich hier. Und da - mit nicht finst're Die-be die-ses schö-ne Geld er - wi - schen,
 gab es reich-lich hier. Und da - mit nicht finst're Die-be die-ses schö-ne Geld er - wi - schen,

62 D A D D A
 pa-cken wir's in Fäs-ser und be - de-cken es mit Fi - schen. Al - so hier ein
 pa-cken wir's in Fäs-ser und be - de-cken es mit Fi - schen. Al - so hier ein

Sopran/Alt, Tenor/Bass

68 D D A D D A

Geld, und nach da ein Gold, und ein Bat-zen auch di - rekt nach Os - nab - rück.

Geld, und nach da ein Gold, und ein Bat-zen auch di - rekt nach Os - na brück.

74 D G D D G D D

Ach, das klin - gelt fein in dem Sä - cke - lein. Kai - ser Fer - di -

in dem Sä - cke - lein. Kai - ser Fer - di -

80 A D 3 D

nand, mit Bre-men hatt-'ste Glück! 3. Ja, des Kai-sers Hof-be -

nand, mit Bre-men hatt-'ste Glück! 3. Ja, des Kai-sers Hof-be -

88 A D D

am - ten hat - ten gro - ßen Ap - pe - tit. Nah - men je - der von den

am - ten hat - ten gro - ßen Ap - pe - tit. Nah - men je - der von den

94 A D G

Fäs - sern nur zu ger - ne ei - nes mit. Und man kratz - te Geld zu - sam - men, hier am

Fäs - sern nur zu ger - ne ei - nes mit. Und man kratz - te Geld zu - sam - men, hier am

Sopran/Alt, Tenor/Bass

100

D A D

brei-ten We-ser-strom, denn am En-de gab es end-lich dann vom Kai-ser das Di-plom.

brei-ten We-ser-strom, denn am En-de gab es end-lich dann vom Kai-ser das Di-plom.

106

D A D D A

Al-so hier ein Geld, und nach da ein

Al-so hier ein Geld, und nach da ein

110

D D A D G.

Gold, auch wenn's teu-er war für Mann und Frau und Kind. Durch die

Gold, auch wenn's teu-er war für Mann und Frau und Kind.

116

D D G. D D A

Bre-mer Luft, weht seit-dem der Duft. Von der Frei-heit und von He-ring und von

weht seit-dem der Duft. Von der Frei-heit und von He-ring und von

122

D D A D

Stint. Von der Frei-heit und von He-ring und von Stint.

Stint. Von der Frei-heit und von He-ring und von Stint.