

Sopr. / Alt

Ten. / Ba.

Text: Imke Burma

9. Nach zu vielen dunklen Jahren

gemischter Chor SATB

Musik: David Jehn

Strophe

♩. = 58

8 Cm Fm G

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun,
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

1. Nach zu vie - len dun - klen Jah - ren ein - ge - färbt in kal - tem Braun
2. Erst die Stil - le, nie - mand regt sich. Singt ein Vo - gel durch den Rauch.
3. Bre - men, Bre - men, hast ge - ra - ckert, hat - test gu - te Hel - fer da:

11 Cm Fm G Cm

ist so - viel, was wir er - bau - ten, was wir lieb - ten, ganz ka - putt.
Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben, Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht.
Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und wei - se in die neu - e Zeit.

ist so - viel, was wir er - bau - ten, was wir lieb - ten, ganz ka - putt.
Ei - ne al - te Frau fegt Scher - ben, Hun - de bell'n, ein Jun - ge lacht.
Wil - helm Kai - sen lenk - te klug und wei - se in die neu - e Zeit.

13 Cm Fm G

Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len al - ler Män - ner, al - ler Frau'n,
Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich, hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch,
Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen, da - raus, was da - mals ge - schah,

Und die Häu - ser, Stra - ßen, See - len al - ler Män - ner, al - ler Frau'n,
Le - ben un - ter'm Staub be - wegt sich, hus - tet, weint, ver - zwei - felt auch,
Und die Hoff - nung, dass wir ler - nen, da - raus, was da - mals ge - schah,

15 Cm Fm G Cm

al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern und in A - sche und in Schutt.
klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne mü - de aus dem dun - klen Schacht.
soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu - steh'n für Recht und Mensch - lich - keit.

al - ler Kin - der, sind in Trüm - mern und in A - sche und in Schutt.
klet - tert lang - sam Rich - tung Son - ne mü - de aus dem dun - klen Schacht.
soll uns wach - sam ma - chen, auf - zu - steh'n für Recht und Mensch - lich - keit.

V.S.

Refrain

etwas schneller

17 A_b A_b/B_b E_b/G $F\#\circ 7$ Fm^7 B_b

Wo - her neh - men wir, wenn wir sprach - los sind, denn die Wor - te, um uns Mut zu

Wo - her neh - men wir, wenn wir sprach - los sind, denn die Wor - te, um uns Mut zu

20 E_b E_b^7 A_b B_b^7/A_b E_b/G $F\#\circ 7$ Fm^7 B_b

ma - chen? Weht uns Hoff - nung an mit dem neu - en Wind und ge - lingt es, Fun - ken an - zu -

ma - chen? Weht uns Hoff - nung an mit dem neu - en Wind und ge - lingt es, Fun - ken an - zu -

nach 3. Strophe Refrain 2 mal dann coda

24 E_b Fm^7 B_b

fa - chen?_ und ge - lingt es, Fun - ken an - zu -

fa - chen? und ge - lingt es, Fun - ken an - zu -

26 E_b E_b^7 Fm^7 B_b **rit.** E_b

fa - chen? und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?

fa - chen? und ge - lingt es, Fun - ken an - zu - fa - chen?